OSMANLI’NIN SON DÖNEMİNDE; GÜMÜŞHANEVİ DERGAHI ŞEYHİ AHMET ZİYAÜDDİN GÜMÜŞHANEVİ’NİN VE KELAMİ DERGAHI ŞEYHİ MUHAMMED ESAD ERBİLÎ’NİN DUAYA YÜKLEDİKLERİ ANLAM

Doç. Dr. Vahit GÖKTAŞ[[1]](#footnote-1)

Özet

Dua, seslenmek, yardım istemek, yalvarmak, dâvet gibi manalara gelir. Tasavvufî ıstılah olarak ise; kulun Allah’a rağbet ederek yönelmesi, O’ndan hayır ve rahmet ümidiyle yine ona niyazda bulunmasıdır. Diğer bir ifadeyle dua; ilahi nefesle ses çıkaran bir çalgı olup, Rabbin seslenişine verilen bir cevaptır. Bu tebliğde tasavvufun önemli konularından olan dua ile ilgili Osmanlı’nın son döneminin iki önemli dergahı şeyhi Ahmet Ziyaeddin Gümüşhanevi (1813/1893) ve Muhammed Esad Erbili’(1847/1931) nin dua’ya yükledikleri anlam ele alınacaktır. İstanbul’un iki önemli dergahı olan Gümüşhanevi ve Kelâmî dergahı şeyhleri, tasavvuf alanındaki nüfuzları dolayısıyla günümüzde de tesirlerini devam ettirmektedirler. Bu tebliğde bu iki dergâhın başındaki en yetkin isimlerin tasavvufun bir konusu olan dua ve duanın insan hayatındaki önemiyle ilgili fikirleri mukayeseli olarak incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Gümüşhanevi, Erbili, Tasavvuf, Dua, İnsan

THE MEANİNG ATTRİBUTED TO PRAYER BY AHMET ZİYAUDDİN GUMUSHANEVİ THE SHEIKH OF GUMUSHANEVI DERVISH LODGE AND MUHAMMED ES’AD ERBİLİ THE SHEIKH OF KELAMİ DERVİSH LODGE İN THE LAST PERİOD OF THE OTTOMAN EMPİRE

Summary

Prayer means calling asking for help, begging invitint etc. As a sufi term, it’s orientation by demanding from servant to Allah and it’s supplication by expecting good and mercy from him. İn other words, prayer is a musical instrument that makes a sounnd with divine breath and it’s a response to call of the Lord. İn this paper, the meaning attributed to prayer that is an important topic of sufism, by Ahmet Ziyauddin Gümüşhanevi (1813/1893) and Muhammed Es’ad Erbili (1847/1931), Shaikhs of two major dervish lodge of the last period of the Ottoman Empire, will be dealt. The Sheiks of Gümüşhanevi and Kelami dervish lodges which are two major dervish lodges of İstanbul, have sustained their importances, because of their influences in sufism, nowadays. İn this paper, the ideas of ideas of two most competent men leading these two lodges, about prayer as a topic of sufism and importance of prayer on human life, will be examined in a comparative way.

Keywords:Gümüşhanevi, Erbili, Sufism, Prayer, Human

 Giriş

Dua, seslenmek, yardım istemek, yalvarmak, dâvet gibi manalara gelir. Tasavvufî ıstılah olarak ise; kulun Allah’a rağbet ederek yönelmesi, O’ndan hayır ve rahmet ümidiyle yine ona niyazda bulunmasıdır. [[2]](#footnote-2) Diğer bir ifadeyle dua; ilahi nefesle ses çıkaran bir çalgı olup, Rabbin seslenişine verilen bir cevaptır.[[3]](#footnote-3) Dua kelimesi Kur’ân-ı Kerimde müştaklarıyla birlikte iki yüz üç yerde geçmekte ve bu âyetler arasında belkide en çarpıcısı “ Duanız yoksa ne ehemmiyetiniz var. Duanız olmasa ne işe yararsınız[[4]](#footnote-4)”âyetidir. Kullanılan diğer anlamları ise şu şekildedir: Teşvik etmek,[[5]](#footnote-5) nisbet etmek,[[6]](#footnote-6) ibadet etmek,[[7]](#footnote-7) iddia etmek[[8]](#footnote-8) ve isimlendirmek.[[9]](#footnote-9) Bir başka ayette de Allahü Teâlâ şöyle buyurmaktadır: “Rabbiniz şöyle buyurdu: Bana dua edin, kabul edeyim. Çünkü bana ibadeti bırakıp büyüklük taslayanlar aşağılanarak cehenneme girecektir.”[[10]](#footnote-10)

 Ahmet Ziyauddin Gümüşhanevi *Duada İhlasın Neticeleri (Netaicü’l-İhlas)* isimli bir risale yazmıştır. Dua ile ilgili görüşlerini bu risalede detaylı bir şekilde açıklamıştır. Dua, Gümüşhanevi’ye göre; kulluğun acziyetinin ve ihtiyaç halinin açığa vurulmasıdır.[[11]](#footnote-11) Allahü Teâlâ, adeta hazır, cevaplamayı beklercesine “dua edin ki icabet edeyim”[[12]](#footnote-12) buyurmaktadır. Duanın nida etmek, seslenmek manalarına geldiğinin söyleyen Gümüşhanevi, duayı; “bir insanın Ya Rab, Ya Rahman Ya Rahim demesi ve buna benzer ifadelerle yalvarması” olarak tanımlar.[[13]](#footnote-13) Gümüşhanevi’ye göre dua ibadetin ta kendisi[[14]](#footnote-14) İbadetin özü, hülasası, rahmet ve saadet kapılarının anahtarı, cenneti kazanmak ve cehennem’den kurtulmaktır.[[15]](#footnote-15)

Es’ad Efendi duayı acziyetin bir ifadesi olarak görür ve duadaki gayeyi “sadece sevgilinin bir nazarı olarak telakki eder. Ona göre nefs daima eğik, kalp mahzun; ruh, kendi aşk ve sevgisiyle galip ve mesrur olmalıdır. [[16]](#footnote-16)

Duanın Kabul Şartları

 Her iki mutasavvıf da duanın makbuliyeti ile ilgili benzer görüşler serdetmişlerdir. Şöyleki: Es’ad Efendi’ye göre duanın yeri, dua eden ağız, dua edilen zaman ve duadaki hal de ehemmiyet arzetmektedir.[[17]](#footnote-17) Duanın kabulü için menbaın temiz olması lazımdır. Duanın tekrar edilmesinin, kaynak kirli olduktan sonra faydası yoktur. Kirli suyun kaynağı kirlidir. Temiz suyun kaynağı temizdir. Bu nedenle duanın da kaynağının temiz olması gerekmektedir.[[18]](#footnote-18) Gümüşhanevi’ye göre de duanın Allah’a yükselebilmesi için iki kanadı vardır ve bu iki kanadın birincisi helal lokma ikincisi ise doğru sözlü olmaktır.[[19]](#footnote-19)

 Es’ad Efendi, duanın kabul şartlarını şöyle açıklar “*Duanın kabulü için bir takım şartlar daha vardır ki, dua eden kimse duanın bidayet ve nihayetiyle vasatında dahi salat-ü selamı tekrar etmeli, duadan önce sadaka vermek veyahut zikir, fikir, namaz gibi hayır işte bulunmalı, Cenab-ı Hakk’a hamd ve senâ etmeli, hulus-i kalb, nezafet, taharet, kıbleye yönelerek, acizliği izhar ederek, düşüklüğü kabülle, tazarru ve enbiya, evliyâya tevessül, günahkar ve mücrim olduğunu itiraf ve ikrar ile tevbe ve istiğfar edip haramdan sakınmalıdır*.” O, bu sûretle yapılan duaların kabul olunacağını beyan buyurmaktadır.[[20]](#footnote-20) Gümüşhanevi Hazretleri de duadan önce tevbe etmeyi ve hakkı olanların haklarını vermeyi duanın şartları arasında değerlendirir.[[21]](#footnote-21) Peygamberimize salavat getirmeyi duanın edepleri arasında sayar ve diğer bazı edepleri şöyle sıralar: Her gece ve gündüzün duada bulunmak. Duadan önce salih amel işlemek. Günah içinde iken dua etmemek. İhlaslı olmak.[[22]](#footnote-22) Buna göre; her iki müellif de duanın kabulu için salavat getirmeyi, tevbeyi, hakka riayet etmeyi, sadaka vermeyi haramdan sakınmayı ve ihlasla dua etmeyi zikrederler.

Es’ad Efendi’ye göre, nefsin gururu, güç ve iktidarıyla yapılacak duaların kabul makamına ermesi şüphelidir. Ancak onun kırılmasına, zayıflayıp alçalmasına rastladıkça kabul olunma ümid ve nisbeti artar.[[23]](#footnote-23) Gümüşhanevi de haram yeme, duanın âdâbı, erkân ve şartlarına riayet edilmeksizin icrası, zulüm günahların çokluğu, şehvet, gaflet, heva ve heves de duanın kabul olunmasına mani olan amillerin başında geldiğini belirtir.[[24]](#footnote-24)

Gümüşhanevi, şartlarına uygun yapılan duanın Allah’ın izniyle kabul olunacağını ifade eder.[[25]](#footnote-25) Bir insan ibadetlerine muntazam olarak devam eder, hayırlar yapmayı sürdürür, güzel huy ve ahlaklar ile bezenmiş olur; o kul üzerine bir bela ineceği zaman, bela onu, hayırlar ve güzel ahlaklar, ibadet ve taatler ile meşgul bulur. Bunun üzerine inecek bir yol, bir geçit bulamaz, o bela orada hapsolup kalır. Böylece, kulun dua ve hayırlı amelleri belayı önlemiş, onu engellemiş olur.[[26]](#footnote-26) Buna göre duanın faydası üçtür: belayı defeder, günahın affına vesile olur, kulun derecesini yükseltir.

Dua ederken dil ile de duayı ifade etmek gerekmektedir. İstenilen şeyde ısrarlı olmak da önemlidir. Es’ad Efendi, Allah’ın kaza ve kaderine rıza gösterip dua etmeyip sükut etmenin, çoğu alimlerce doğru kabul edilmediğini beyanla; dünya ve âhiret işlerinin sebeplere bağlı olarak meydana geldiğini, dua etmeden, sükut etmenin kaza ve kadere rıza göstererek; yemeyip içmemeye, kışın ortasında elbise giymemeye benzeyeceğini hatırlatır. Özellikle dua, ihtiyacını açıkça söyleme ve sığınma olduğu için başlıbaşına bir ibadet olduğundan dil ile dua ederek kalben de Allah’a teslim olmak daha iyi ve tercihe şayandır.[[27]](#footnote-27) Gümüşhanevi Hazretleri de istenilen şeyde ısrarlı olmak lazım geldiğini beyan eder ve sadece sıkıntı anında değil, bolluk ve rahatlıkta da duaya devam etmeyi, duada azimli ve kararlı olmayı ve duada istenilenleri, üç defa tekrar etmeyi tavsiye eder. [[28]](#footnote-28)

İnsan amel işlemeli ancak; yaptığı amellere bel bağlamamalıdır. Es’ad Efendi bir mektubunda Nakşbendi Şeylerinden Ubeydullah Ahrar (ks.) ‘ın salih kulların ve din kardeşlerinin hayır dualarını daima ganimet bildiğini, Allah’ın merhamet ve rızasını kazanmak için amel ve ibadetlerine güvenmediğine değinir. İnsanın ibadet sayesinde kendisini sadece isyandan kurtardığını bununla fazlaca fazilet iddiasında bulunmanın mümkün olmadığını feyz, bereket ve yükselişlerin hayır dualardan ve Allah’ın veli kullarının kalbi teveccühlerden beklenebileceğini ifade eder.[[29]](#footnote-29) Yine o, “insan için çalıştığından başka bir şey yoktur” âyetiyle “kardeşin kardeşe yapılan duasının reddolumaz” hadisindeki manayı birleştirerek, başkasının hayır duasını almanın, birtakım hizmet ihlâs ve muhabbete bağlı bulunduğundan, duanın da kişinin kendi çalışmasının semeresi olduğunu söyler.[[30]](#footnote-30)

Gümüşhanevi Hazretleri duanın makbul olduğu zamanları detaylı olarak zikreder. Yine o, mazlumun duası, hastanın duası, oruçlunun duası, babanın evlada karşı yaptığı dua, kişinin din kardeşi için yapmış olduğu dua, kabul olunma şansı yüksek olan dualar kategorisinde ele alır. Çaresizler, zulme uğrayanlar, evladı için dua eden ana baba, adil padişah, salih ve veli zatlar, ebeveynine hizmet eden evlat, misafir, oruçlunun iftar vaktinde duası, Hacının duası, Allah yolunda savaşan gazinin duası, tevbekar mü’min, müslümanın müslüman kardeşinin gıyabında yaptığı dua makbul olan dualardandır.[[31]](#footnote-31)

Gümüşhanevi’ye göre duanın hemen peşinden oluşan haşyet, ağlama, ürperti, gönlün yumaşaması ve sükunet ve ferahlama ve huzur hali gibi durumlar duanın kabul olunduğunun alametlerindendir. [[32]](#footnote-32)

Esad Efendi edebi bir üslupla, duadaki gayeyi şöyle ifade eder:

 “Men ki raht-ı endâhtem der sahe-i mülk-i adem

Hem-çu ankâ arzû-yı hane-i bîcâ mîkonem

Dîdeem bâ-dânhâ-yı eşk şod cevher-fürûş

Der beyâbân mî nişînem kâr-ı deryâ mîkonem” [[33]](#footnote-33) Buna göre Esad Efendi dua tazarru ve niyazdaki gayenin “sevgilinin bir bakışı” olduğunu güzel bir üslupla belirtir.

Sonuç

Dua en başta insanın acziyetinin ifadesidir. İnsanın acziyetinin farkında olması; kendini tanımasıyla alakalıdır. Dua; tükenişte değil başlangıç ve bitişte Allah’a yönelmektir. Duayla birlikte eylem de gelirse fiili dua da yerine gelmiş olur. Dua, ihtiyacı olanın, ihtiyaçları giderenden istemesidir. Psikolojik açıdan değerlendirdiğimizde dua, insanî bir olaydır. Daralmış olanların sığınak kapısıdır. İnsanın dua ederek zihnini toparladığı ve rahatladığı hususu psikolojik açıdan üzerinde hassasiyetle durulması gereken bir husustur. Son devrin meşhur sufilerinden olan Gümüşhanevi ve Esad Erbili, duanın tanımı, duanın edebi, duanın makbuliyetinin şartları, duanın gereği ve faydası gibi hususlara değinmişler ve ehli sünnet inancına uygun benzer açıklamalar yapmışlardır. Her iki mutasavvıf da özellikle; helal lokma, temiz bir kalple ve acziyet içinde yapılan duaların makbul olunabileceğine ve duadaki edebe dikkat çekmişledir. Netice olarak Gümüşhanevi Hazretlerinin duanın şartları ve rukünleriyle alakalı şu maddeleri[[34]](#footnote-34) zikrederek tebliğimize son vermek istiyoruz

1. Duada istenilen şeyin isteyen kişinin gücü ve kabiliyeti ile mümasil olmalıdır.
2. Duada gerçek bir gaye ve hedef olmalıdır.
3. Duanın kabulü ümidini reddinden fazla olmalı ve Allah’a karşı hüsn-ü zanla yaklaşmalıdır.
4. Esmaü’l Hüsna ve yüce sıfatlarla dua etmeli.
5. Duada istenilen şeyin bilincinde olmalı, ezberden ne istediğini bilmeden gafilane dua yapmamalı.
6. Dua edeceğim diye farz ibadetleri ihmal etmemeli.
7. Duada kararlı ve istekli bulunulmalı.
8. Rabbe yaraşır bir uslüpla dua edilmeli. Duada edebe dikkat etmeli.
9. Duada isteğin yerine gelmesi için acele edilmemeli. İcabet olmazsa, ümitsizliğe kapılıp dua terk edilmemeli, yalvarmaya devam etmeli.
10. Allah’a karşı hiçbir şeyin zor gelmeyeceğini bilerek dua etmelidir.

Kaynakça

Asım Efendi, Kâmus Tercümesi, İstanbul 1305, (I-IV)

Demirdaş, Öncel, Kösec Ahmed Trabzoni’nin Hayatı Eserleri ve Tasavvuf Anlayışı, (Basılmamış Doktora Tezi), Ankara, 2012.

Erbilî, Muhammed Es’ad, *Mektûbat,* Dersaadet, İstanbul 1341, 1343.

Erbili, Muhammed Es’ad, *Mektûbât*, Erkam Matbaası, İstanbul, 1983.

Erbilî, Muhammed Es’ad, *Kenzü’l-İrfan*, Dersaadet, İstanbul 1327.

Erbili, Muhammed Es’ad, *Divan-ı Es’ad*, İstanbul 1337.

Erbili, Muhammed Es’ad, *Divan-ı Es’ad*, İstanbul 1991.

Gündüz, İrfan, *Gümüşhanevi Ahmed Ziyaüddin (k.s.), Hayatı-Eserleri-Tarikat Anlayışı ve Halidiyye Tarikatı*, Seçil Ofsed, İstanbul

İbn Manzur, *Lisânu’l-Arab*, Beyrut 1955.

Kuşeyrî, Abdulkerim, *er-Risale*, (haz. Süleyman Uludağ), İstanbul 1991.

Schimmel, Annemarie, *Tasavvufun Boyutları*, çev.Yaşar Keçeci, İstanbul 2000.

Gümüşhanevi, Ahmed Ziyaüddin, *Duada İhlasın Neticeleri* “*Netaicu’l-ihlas”*, Terc: Mehmet S. Bursalı, Vuslat Vakfı Yay, Tasavvuf Hikemiyat Serisi: 4, Konya, 2006

Ramazanoğlu, Mahmud Sami, *Musâhabe*, Erkam Yay., İstanbul 1985.

1. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, vahitgoktas@gmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. İbn Manzur, *Lisânu’l arab*, Beyrut 1955, c.15, s. 257 ; Asım Efendi, *Kamus Tercemesi*, İstanbul 1305, c.4, s. 954. [↑](#footnote-ref-2)
3. Schimmel, Annemarie, *Tasavvufun Boyutları*, çev.Yaşar Keçeci, İstanbul 2000, s.192. [↑](#footnote-ref-3)
4. Furkan 25/77. [↑](#footnote-ref-4)
5. Nuh 71/5. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ahzab 33/4-37. [↑](#footnote-ref-6)
7. Yunus 10/106. [↑](#footnote-ref-7)
8. Enbiya 21/15. [↑](#footnote-ref-8)
9. İsra 17/110. [↑](#footnote-ref-9)
10. Mü’min, 60. [↑](#footnote-ref-10)
11. Gümüşhanevi’ye göre Duanın manası; kulun, Rabb’ini, kendisine lütfetmesi için çağırması, O’ndan yardım dilemesidir. Duanın aslı ise; kulun, Allah’a muhtaç olduğunu izhâr etmesi, her türlü güç ve kuvvetten yoksun olduğunu ifade etmesidir. Bu, kulluğun bir sembolü ve işareti, zayıf olmanın, beşer olmanın, Allah’a karşı aczin ve zaafın hissedilmesidir. Bu hislerde Allah’ı övme ve yüceltme manası, ikram ve cömertliği O’ndan bilme düşüncesi yatar. Dua; ihtiyaçların anahtarı, gam, keder ve sıkıntıların kurtuluşudur. Gümüşhanevi, Ahmed Ziyaüddin, *Duada İhlasın Neticeleri* “*Netaicu’l-ihlas”*, Tercüme: Mehmet S. Bursalı, Vuslat Vakfı Yay, Tasavvuf Hikemiyat Serisi: 4, Konya, 2006, s. 17; Gümüşhanevî’nin eserleri ile ilgili geniş bilgi için bkz. Gündüz, İrfan, *Gümüşhanevi Ahmed Ziyaüddin (k.s.), Hayatı-Eserleri-Tarikat Anlayışı ve Halidiyye Tarikatı*, Seçil Ofsed, İstanbul; Kuşeyri de duayı acziyetin ifadesi olarak tanımlar bkz. Kuşeyri, Abdülkerim, er- *Risale,* terc. Süleyman Uludağ, İstanbul 1991, s.130. [↑](#footnote-ref-11)
12. Furkan 25/77. [↑](#footnote-ref-12)
13. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 4. [↑](#footnote-ref-13)
14. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 14. Gümüşhanevi dua ile ilgili Mü’min Suresi, ayet:69, Meryem Suresi 3. ayeti Enbiya suresi 89. ayetleri zikreder. [↑](#footnote-ref-14)
15. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 17. [↑](#footnote-ref-15)
16. Erbili, Muhammed Es’ad, *Divan-ı Es’ad*, İstanbul 1337, s.158. Konu ile ilgili ayr. bkz. Öncel Demirdaş, Kösec Ahmed Trabzoni’nin Hayatı Eserleri ve Tasavvuf Anlayışı, (Basılmamış Doktora Tezi), Ankara, 2012, ss. 289-291. [↑](#footnote-ref-16)
17. Erbilî, Muhammed Es’ad, *Mektûbat,* Dersaadet, İstanbul 1341, 1343. (matbaa-i Ahmet Kâmil), s. 188; Erbilî, Muhammed Es’ad, *Kenzü’l-İrfan*, Dersaadet, İstanbul 1327, (Mahmutbey matbaası) s.89. [↑](#footnote-ref-17)
18. Ramazanoğlu, Mahmud Sami, *Musâhabe*, Erkam Yay., c.6, s.135. [↑](#footnote-ref-18)
19. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 6. [↑](#footnote-ref-19)
20. Erbilî, *Kenzü’l-İrfan*, s.90. [↑](#footnote-ref-20)
21. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 6. [↑](#footnote-ref-21)
22. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 9. [↑](#footnote-ref-22)
23. Erbilî, *Mektûbât*, s.158. [↑](#footnote-ref-23)
24. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 19 [↑](#footnote-ref-24)
25. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 12. [↑](#footnote-ref-25)
26. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 12. [↑](#footnote-ref-26)
27. Erbilî, *Kenzü’l-İrfan*, s.90. [↑](#footnote-ref-27)
28. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 9. [↑](#footnote-ref-28)
29. Erbilî, *Mektûbât*, s.118. [↑](#footnote-ref-29)
30. Erbilî, *Mektûbât*, s.50. [↑](#footnote-ref-30)
31. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 10. [↑](#footnote-ref-31)
32. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 12. [↑](#footnote-ref-32)
33. Adem mülkünde yerleşen ben, Anka gibi lüzümsuz yere ev istiyorum.

Gözüm, gözyaşı damlalarıyla cevher satıcı oldu. Çölde oturuyorum, denizin içini yapıyorum

Dua zamanında gökyüzüne başımı yükseltirsem bu, o güzel serv (yerden arşa kadar uzanan varlık) den bana bir kere bakmasını istemek içindir. Erbilî, *Dîvân*, s.92. [↑](#footnote-ref-33)
34. Gümüşhanevi, *Netaicu’l-ihlas*, s. 4. [↑](#footnote-ref-34)